

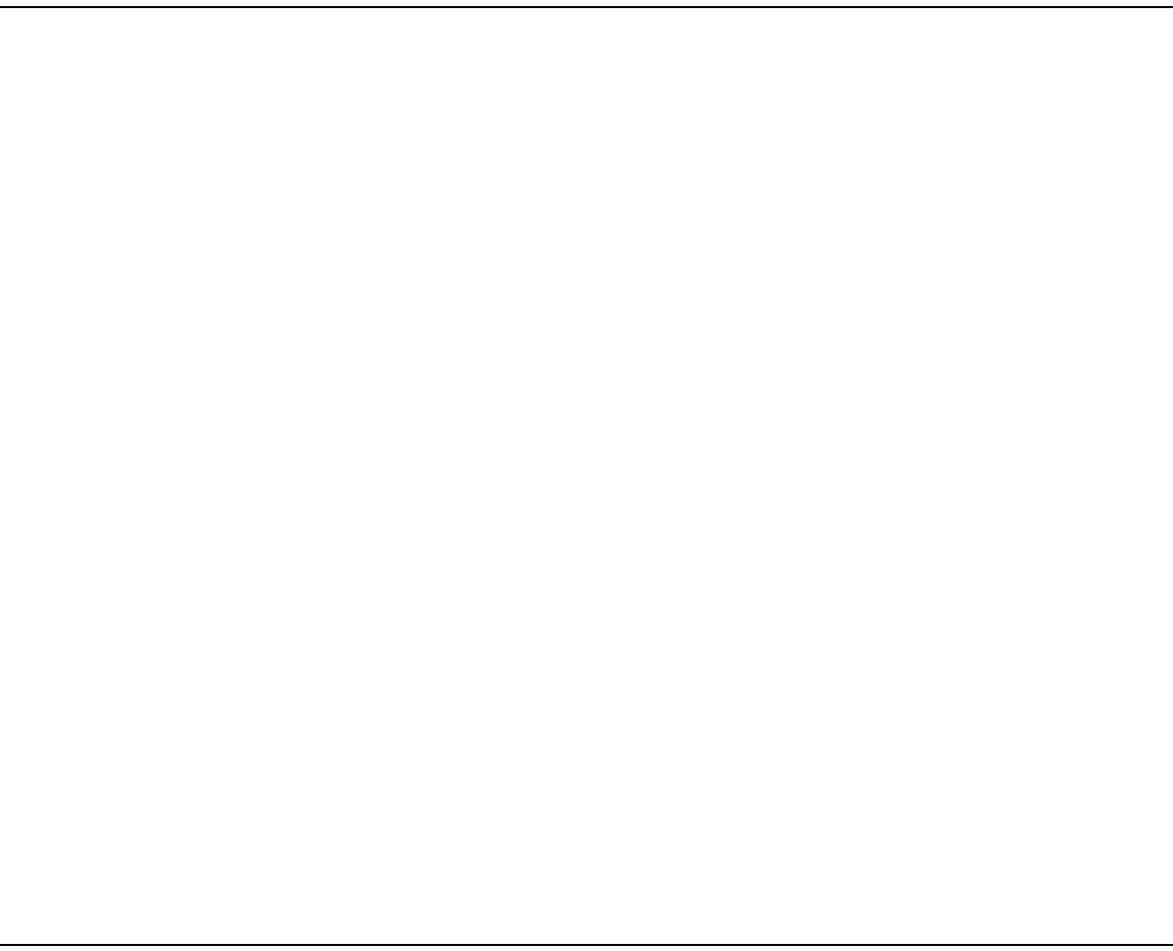
Drawing basics: Learning how to see — Part One

የስዕል መሰረታዊ ነገሮች: እንዴት እንደሚታይ መማር - ክፍል አንድ



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920

ፓብሎ ፒካሶ፣ የIgor Stravinsky የቁም ሥዕል፣ 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

በዝርዝር ላይ በማተኮር በተቻለ መጠን በጥንቃቄ ይህንን ስዕል እንደገና ይሰሉት ፣ እብጦቶችን ፣ ማዕዘኖችን ፣ ኩርባዎችን እና ርዝመቶችን ያዙ ። ቅርጾች እና መጠኖች የተዛቡ ይሆናሉ።

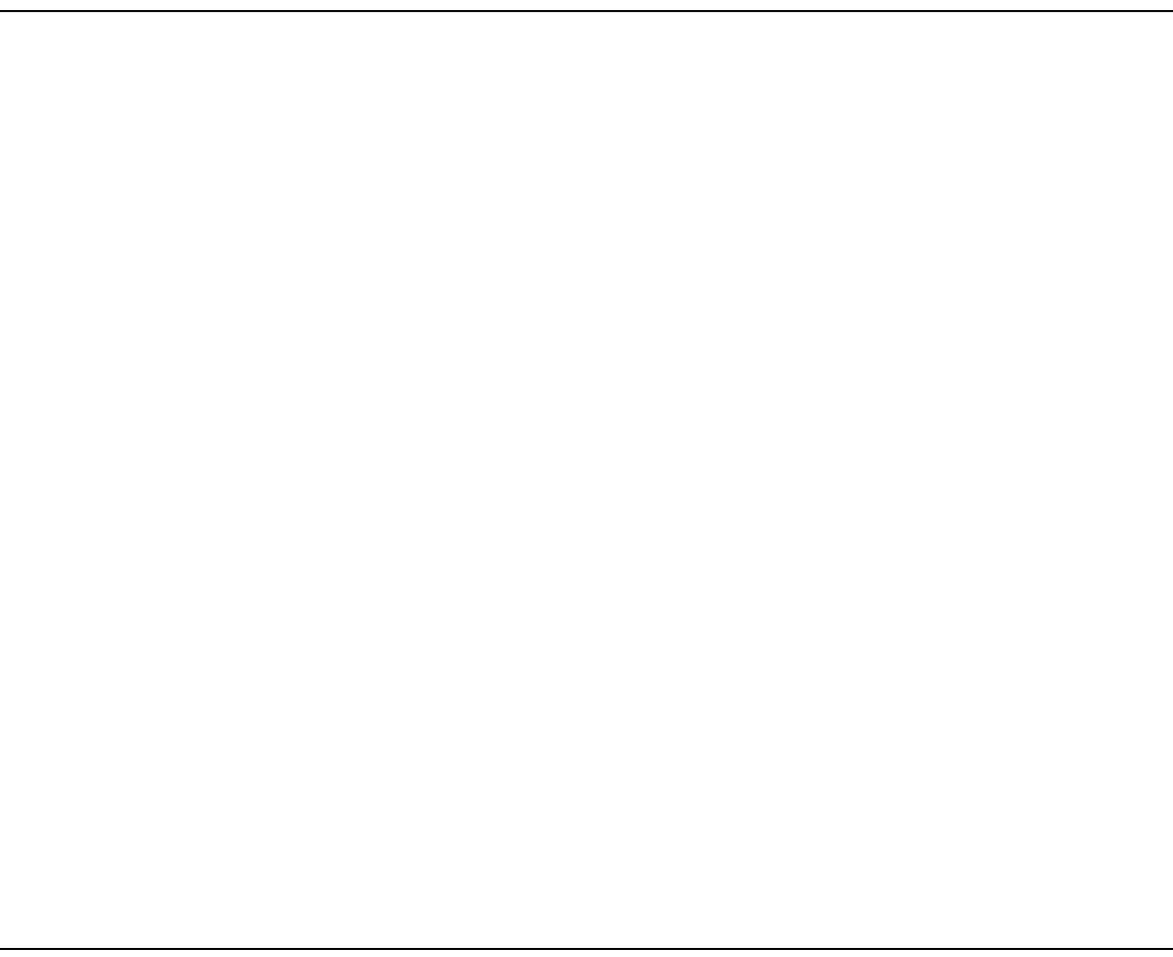
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

የስዕል መሰረታዊ ነገሮች: እንዴት ማየት እንደሚቻል መማር - ክፍል ሁለት



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

እንደ አርቲስት ማየት ብዙውን ጊዜ የሚመለከቱትን መርኅት ማለት ነው ለዚህም ለመርዳት አርቲስቶች አንዳንድ ጊዜ ነገሮችን ወደ ላይ ይሳሉ።



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

ይህ የአንድን ነገር ምስልዋ ስራ ላይ እንዲያተኩሩ ይረዳዎታል ይህ የአስተሳሰብ ለውጥ በከነዋባብ ስራ ውስጥ አስፈላጊ ነው።